

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΙΑΤΡΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΑΤΡΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	3.13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ) - Υπεύθ. Μαθήματος: Ι.Μουζάς		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ(ects)	
Διαλέξεις	Ω.Δ.Ε. 15	1	
ΩΔΕ Προγράμματος Σπουδών: 15			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eschool.med.uoc.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι: Απόκτηση γνώσεων, εξοικείωση και ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε θέματα γενικής παιδείας (πολιτισμός, τέχνη, φιλοσοφία) με σκοπό την συμβολή στην διαμόρφωση ιατρών με ανθρωπιστική παιδεία. Στα μαθήματα αξιοποιούνται οι μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι εν γένει δραστηριότητες του Μουσείου Ιατρικής, ως ευκαιρίες για πρακτική και αναστοχασμό σε βασικούς τομείς των ανθρωπιστικών επιστημών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσίαση έργων τέχνης και ανάγνωση κειμένων της λογοτεχνίας που αναφέρονται στην εμπειρία της αρρώστιας, της ίασης, της σχέσης ασθενούς με τον θεραπευτή, της αλλαγής που επιφέρει η χρόνια πάθηση, καθώς και η ασθένεια-ανάρρωση. Συζήτηση σε ομάδα και αναστοχασμός (προφορικός και γραπτός) στα παραπάνω θέματα.

Οι αρετές του ιατρού. Σεβασμός και συμπόνια, τιμιότητα και θάρρος, αυτογνωσία και ωριμότητα. Χρήση αποσπασμάτων από κινηματογραφικές ταινίες και λογοτεχνικά έργα (διηγήματα, αυτοβιογραφίες) που αναφέρονται στο θέμα. Συζήτηση επιλεγμένων θεμάτων σε ομάδες.

Ηθικές αρχές και ιπποκρατική παράδοση. Εισαγωγή στις βασικές ηθικές αρχές που διέπουν την άσκηση της Ιατρικής (αυτονομία, ωφελείν, μη βλάπτειν, δικαιοσύνη) και στην λήψη αποφάσεων στο πλαίσιο της ηθικής. Χρήση υλικού από την λογοτεχνία και την φιλοσοφία. Συζήτηση σε ομάδα και αναστοχασμός.

Ο φοιτητής της Ιατρικής πριν τα «κλινικά» εξάμηνα. Διαχείριση των υπαρξιακών και επαγγελματικών συγκρούσεων σε ένα κλινικό περιβάλλον με προφανείς αντιφάσεις. Διερεύνηση των αντιφατικών αισθημάτων και της αμφιθυμίας του φοιτητή με σκοπό την ευαισθητοποίηση. Εισαγωγή σε δυσχερή θέματα των κλινικών εξαμήνων που απαιτούν διακριτικό χειρισμό. Εισήγηση από προσκεκλημένο κλινικό γιατρό, συζήτηση σε ομάδες, παρουσίαση συμπερασμάτων, αναστοχασμός.

Εισαγωγή στην αφηγηματική Ιατρική με εργαλείο την Οδύσσεια. Τα διαχρονικά υπαρξιακά θέματα στην Οδύσσεια. Τρόποι ανάλυσης της μυθικής αφήγησης της Οδύσσειας σε διαφορετικά επίπεδα: πρώτο-άμεσο, δεύτερο-ηθικό/χαρακτηρολογικό, τρίτο-κρυμμένο/πυρηνικό επίπεδο. Το ταξίδι του Οδυσσέα από την ανθρώπινη αδυναμία και τις πολλαπλές δυσκολίες, μέσα από την εσωτερική κρίση και την αναγνώριση της ασθένειας, στην αξιοποίηση της εσωτερικής δύναμης και την ωριμότητα. Τρίτο επίπεδο ανάλυσης: οι Φαίακες-θεραπευτές θέτουν στον Οδυσσέα-ασθενή ερωτήσεις και τον ακούν προσεκτικά, χωρίς να τον κρίνουν, μέσα σε ένα θεραπευτικό περιβάλλον. Υπογράμμιση των αναλογιών ανάμεσα στην Οδύσσεια και αφηγήσεις σημερινών ασθενών (και ιατρών). Χρήση της φιλοσοφικής προσέγγισης από την πλευρά της κονστρουκτιβιστικής-αφηγηματικής ερμηνείας.

Ιατρική και Φύση. Με επίκεντρο τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον και τη Φύση, παρουσιάζεται η αξιοποίηση του φυσικού περιβάλλοντος από την εμπειρική θεραπευτική των ασθενειών του ανθρώπου. Στον άξονα αυτό, επιχειρείται μια πρώτη προσέγγιση φαρμάκων φυτικής, ζωικής και ορυκτής προέλευσης που αξιοποιήθηκαν στην αρχαία, παραδοσιακή και λαϊκή ιατρική, με έμφαση στα φαρμακευτικά φυτά της τοπικής χλωρίδας καθώς και στις σύγχρονες εξελίξεις της έρευνας στον τομέα αυτό.

Συζήτηση και αναστοχασμός μετά μελέτη επιλεγμένων βιβλίων του πρωτοπόρου στην ανάδειξη της αφηγηματικής ιατρικής Oliver Sacks (Ξυπνήματα, Ο άνθρωπος που μπέρδεψε τη γυναίκα του με ένα καπέλο). Υπογραμμίζονται η υποκειμενική πραγματικότητα των προσβεβλημένων από την ασθένεια ατόμων, η οξυδερκής παρατήρηση και η ανθρωπολογική πνευματικότητα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο I.Μουζάς και κατ' ανάθεση</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις, σεμινάρια, φροντιστήρια</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ΝΑΙ Εξετάσεις προφορικές και γραπτές</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: M.G. Marini. Narrative Medicine. Bridging the gap between evidence-based care and medical humanities. Springer 2016 Oliver Sacks, Ξυπνήματα. Εκδ Καστανιώτης, 1996 Oliver Sacks. Ο άνθρωπος που μπέρδεψε τη γυναίκα του με καπέλο. Εκδ Άγρα, 2011 Λέων Τολστόι. Ο θάνατος του Ιβάν Ίλιτς. Εκδ. Ροές, 2014 Alan Bleakley. Medical Humanities and Medical Education. How the medical humanities can shape better doctors. Routledge, 2015 http://theclinicalteacher.com/</p>
